

# Fiktionalitet



<b>Forfatter:</b>	Louise Brix Jacobsen m.fl.
<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Kategori:</b>	Studie
<b>Forlag:</b>	Samfundslitteratur
<b>Udgivet:</b>	19. april 2013
<b>ISBN:</b>	9788759316368

[Fiktionalitet.pdf](#)

[Fiktionalitet.epub](#)

Denne bog introducerer begrebet fiktionalitet og viser, hvordan fx politiske taler, dokumentarfilm og facebook-opdateringer kan benytte sig af fiktioniserede former for kommunikation. Fiktionalitet anvendes således både i og uden for traditionelle fiktioner som et middel til at opnå bestemte mål i virkeligheden. Fiktionalitet bør derfor ikke kun forbindes med romaner, noveller eller spillefilm, men også med andre former for tekster og fortællinger. Gennem en række analyser vises det i bogen, hvordan afsendere kan bruge fiktionalitet strategisk til fx selvfremstilling, politisk spin, samfundskritik og som redskab til udvikling af den kunst og kulturscene, der i tiltagende grad er medialiseret. Bogen henvender sig til studerende ved lange og mellemlange uddannelser, hvor der undervises i dansk, litteratur eller kultur og medier, og vil være interessant for gymnasie- og seminarielærere i forbindelse med tværfaglige samarbejder.

Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om, at udgivelsen er biografisk Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om, at udgivelsen er biografisk Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om, at udgivelsen er biografisk Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om, at udgivelsen er biografisk

både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om, at udgivelsen er biografisk Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om, at udgivelsen er biografisk Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om, at udgivelsen er biografisk.