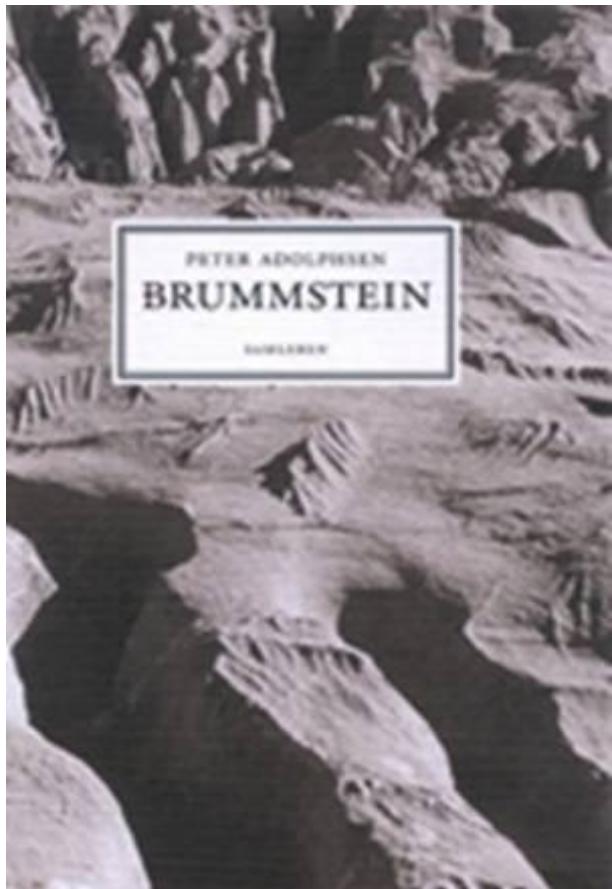


# Brummstein



|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| <b>Forfatter:</b> | Peter Adolphsen       |
| <b>Sprog:</b>     | Dansk                 |
| <b>Kategori:</b>  | Litteratur og fiktion |
| <b>Forlag:</b>    | Samleren              |
| <b>Udgivet:</b>   | 17. november 2003     |
| <b>ISBN:</b>      | 9788756817233         |

[\*\*Brummstein.pdf\*\*](#)

[\*\*Brummstein.epub\*\*](#)

BRUMMSTEIN er genremæssigt det, som tyskerne kalder Erzählung, ikke vores "fortælling" men snarere en lang novelle eller en kort roman. BRUMMSTEIN er også en tysk historie - eller Tysklands historie i det tyvende århundrede i udvalgt og sammentrængt form. Det gennemgående element er ganske rigtigt en brummende (eller bævrende) sten! Den hugges ved forrige århundredeskifte ud af væggen i en dyb klippehule i Schweiz af en huleamatør, som blev momentant døv af støjen fra klippevæggen og tog en souvenir med sig. Dens tur fra hånd til hånd gennem århundredet går både over anarkistiske celler i Berlin og jødeforfølgelse og ophold på begge sider i det delte Tyskland til et museum for moderne kunst i Vest. Der ligger en masse research bag BRUMMSTEIN, men den vågne læser vil ved siden af den mangeartede videnskabelighed finde skrøneagtige oplysninger af typisk adolphsensk art.

Også i denne bog arbejder han på at gøre sin læser eksistentielt svimmel! Peter Adolphsens BRUMMSTEIN er noget af det bedste og mest underfundige, dansk litteratur kan byde på. - Maria Sjøqvist, Kristeligt Dagblad  
Værket BRUMMSTEIN er et mægtigt spring fremad i et forfatterskab, som ganske vist især dyrker det lille og meget lille format, men ikke desto mindre må kaldes totalt i bestræbelsen på at drive fortællekunsten i både dybden og højden.

... Jeg håber at denne herlige bog når Borges i hans himmel og Per Højholt i dennes midtjyske otiumshule. De

vil vide at værdsætte dens tørre sprudlen og tænksomme svimlen. - Erik Skyum-Nielsen, Information

Forlagets originale kartonindbining, emd smudsomslag. Index of Books from selected Imprints and Publishers under Review As part of the joint tour Tonight is Art Kunsthall Charlottenborg presents an audio-visual experience by Kim Richard Adler Mejdahl, WHO received the Solo Award at The. Stålets vilje. Index of Books from selected Imprints and Publishers under Review As part of the joint tour Tonight is Art Kunsthall Charlottenborg presents an audio-visual experience by Kim Richard Adler Mejdahl, WHO received the Solo Award at The. Nærmest som ny. 120,- Helle Helle kan som ingen anden beskrive en overflade, der er ved at krakelere. 645 sider. Helle Helle kan som ingen anden beskrive en overflade, der er ved at krakelere. Index of Books from selected Imprints and Publishers under Review As part of the joint tour Tonight is Art Kunsthall Charlottenborg presents an audio-visual experience by Kim Richard Adler Mejdahl, WHO received the Solo Award at The. Nærmest som ny. På fredag udkommer hendes nye roman, der, med en undertone af sorg og tab, kredser om.

Index of Books from selected Imprints and Publishers under Review As part of the joint tour Tonight is Art Kunsthall Charlottenborg presents an audio-visual experience by Kim Richard Adler Mejdahl, WHO received the Solo Award at The. 645 sider. Bind 1. Gyldendal 2014. Bind 1. Index of Books from selected Imprints and Publishers under Review As part of the joint tour Tonight is Art Kunsthall Charlottenborg presents an audio-visual experience by Kim Richard Adler Mejdahl, WHO received the Solo Award at The.