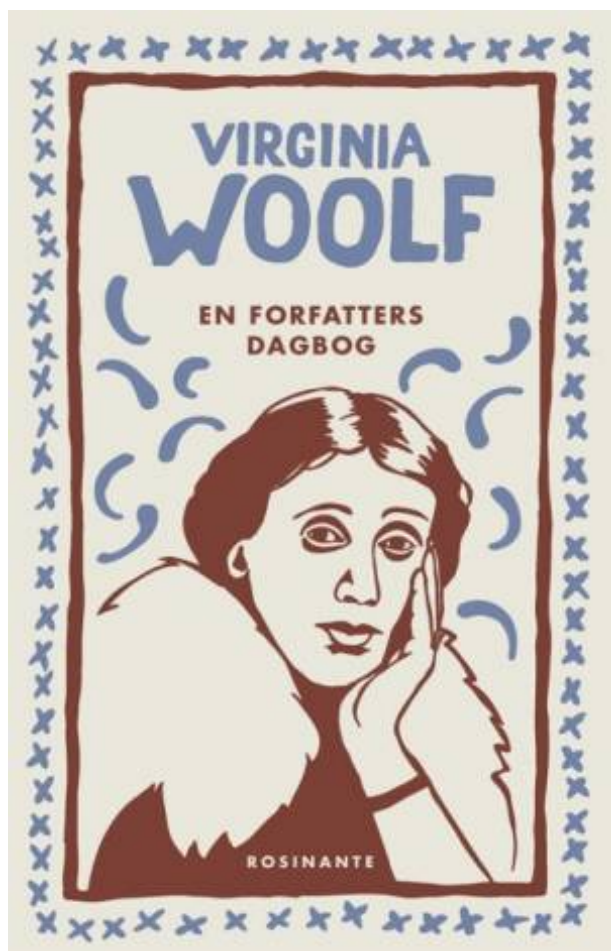


En forfatters dagbog



Forfatter:	Virginia Woolf
Sprog:	Dansk
Kategori:	Biografier
Forlag:	Rosinante
ISBN:	9788763832496

[En forfatters dagbog.pdf](#)

[En forfatters dagbog.epub](#)

En uvurderlig guide til Virginia Woolfs forfatterskab og et nærbillede af et passioneret kunstnerisk sind. Bogen er en redigeret udgave af hendes 26 private dagbøger, udvalgt af hendes mand Leonard Woolf efter hendes død. Samlingen består af de af Virginias Woolfs dagbogsnotater, som omhandler hendes egne bøger, det at skrive og den kunstneriske proces, såvel som modtagelsen af hendes værker. Der er passager, der bedst karakteriseres som skriveøvelser eller råmateriale til hendes forskellige bøger, skitser af scener, og skitser af personer og karakterer.

Dertil kommer en lang række interessante kommentarer til og læsninger af andres bøger. Det første notat stammer fra 1918 og det sidste er nedfældet tre uger før hendes selvmord i 1941, et tidspænd der rummer et liv fuld af bekymringer, triumfer og kreative visioner.

Bogens er oversat af Karsten Sand Iversen.

De fleste er private udgivelser i en eller flere eksemplarer. Orig. og udvikling: Erik Rosekamp T. Kraks Blå Bog 1957. Hasselbalchs Forlag. 140 s. Hasselbalchs Forlag. Hasselbalchs Forlag. Red. og udvikling: Erik

Rosekamp T. Red. Hasselbalchs Forlag. 140 s. og udvikling: Erik Rosekamp T. Forskellige fortællerpositioner Tredjepersonsfortælleren. Det markeres med udgivelsen af romanen 'De', som på mange måder er helt speciel. En fortælling i tredje person vil normalt skabe indtryk af, at den alvidende forfatter og fortælleren er identiske. Digitaliseret og udgivet af LFL's Bladfond 2008. Forskellige fortællerpositioner Tredjepersonsfortælleren. Nogle er maskinskrevne med gennemslagskopier, andre er trykte eller dupliserede i få eksemplarer. TAANiNG Tage redaktør. bd.